

SOCIETAT BACH – Esborrany de Programa d'activitats 2017-2018. Versió 18.10.17

1. **Dissabte, 16 de setembre**, a les 18,30 hores. Sala d'Actes. Concert monogràfic dedicat a Eduard Toldrà en el 115 aniversari del seu debut. Òscar Vilaprinnyó, violí, i Jordi Vilaprinnyó, piano.
2. **Diumenge, 8 d'octubre**, a les 18 hrs. Església St.Miquel dels Sants. Izumi Kando orgue, Pau Rodríguez oboè, Saleta Suárez, flauta. El barroc protestant: J.S.Bach (*Concert per a oboè d'amore en la major BWV 1055, allegro moderato, larghetto, allegro ma non tanto*), W.F.Bach (*Duetto per a dues flautes núm 1 en mi menor Fk54, allegro, larghetto, vivace*), C.Ph.E. Bach (*Trio sonata en re menor per a flauta, oboè i baix continu, allegretto, largo, allegro*). El barroc catòlic: J.B. i J. Pla Agustí (*Trio sonata núm 16 en la menor, allegro, andante, allegro*). El modern protestant vist per un compositor modern catòlic: N.Hakim (*Tres variacions sobre "Wie schön leuchtet der Morgenstern" i Meditació de "Mit seinem Geist – Variacions sobre Ein feste Burg"*).
3. **Dijous, 2 de novembre**, a les 20 hrs. Església St.Miquel dels Sants. Pregària per als socis difunts. Intervencions del Cor Bach: Missa en sol major de Schubert; pianista: D.Ximenes. Direcció: M.Khupov.
4. **Dissabte, 18 de novembre**, a les 17,30 hrs. (positiu a les 14 hores?). Sala d'Actes. Homenatge a santa Cecília. Intèrprets: Lluna Pindado, soprano; Melissa Jõesaar, violí barroc; David Gutiérrez, traverso; Àngel Villagrasa, orgue i director. J.S.Bach: *Aria de les Variacions Goldberg BWV 988*. G.Ph.Telemann: *Partita núm. 2 per a violí i baix continu TWV 41: G2 (Siciliana; Aria 1, allegro; Aria 2, allegro; Aria 3, vivace; Aria 4, affetuoso; Aria 5, presto; Aria 6, tempo di minuetto)*. J.S.Bach: *Bist du bei mir BWV 508*. C.Ph.E. Bach: *Sonata per a traverso i baix continu Wq.123 (andante, allegro, tempo di minuetto)*. A.Vivaldi: *Domine Deus del Gloria RV 589 i del Gloria RV 588*. J.S.Bach: *de L'Ofrena musical BWV 1079 (Thema Regium, Canon a 2 cancrizans, Sonata sopra il Soggetto Reale –Largo/Allegro/Andante/Allegro-), Fuga canònica in Epidiapente, Canon perpetuus per giusti intervalli*. G.F.Händel: *Lascia ch'io pianga (de l'òpera Rinaldo) i Ombra mai fu (de l'òpera Xerxes)*.
5. **Diumenge, 26 de novembre**, a les 12,15 hrs. Basílica de Montserrat. Capella Bach, director: Murat Khupov. *Christus factus est*, de A.Anerio; *Velitxaiem tia*, de la litúrgia ortodoxa; *O Gloriosa Virginum*, de F.Pedrell.
6. **Diumenge, 17 de desembre**, a les 18 hores. Església Sant Miquel dels Sants. Concert d'Advent. Cor Bach, director Murat Khupov. *Cantata 61 "Nun komm der Heiden Heiland"*, piano D.Ximenes; *"Fallt mit Danken"* (cor d'obertura de la quarta cantata de l'Oratori de Nadal), piano D.Comas i *"Si el món és ple de gebre"* de Johann Sebastian Bach; *Nadales*.
7. **Diumenge, 7 de gener**, a les 17,30 hrs. Sala d'Actes. Recital de guitarra a càrrec de Jordi Codina. *Miniatures*.
8. **Diumenge, 21 de gener**, a les 17,30 hores. Església Sant Miquel dels Sants. Octavari per la unió dels cristians. Acte de pregària i concert ecumènic. Gladys Joselín González, soprano; Núria Bort, contralt. Capella Bach, director Murat Khupov.
9. **Diumenge, 4 de febrer**, a les 18,30 hores. Sala d'Actes. Retrats femenins. Recital dedicat a santa Àgata, patrona de les dones. Josep Lluís Viladot, pianista. Emilio Espejo, tenor. Aurèlia Pessarrodona, soprano. Pere Salicrú, guitarra). Òscar Vilaprinnyó, violí.
Bach. Menuet BWV Anh. 116 (Notenbüchlein für A.Magdalena) Skempton. One for Molly and One for Martha.
Beethoven. Für Elise WoO 59 Einaudi. Julia (de "Eden Roc")
Joplin. Bethena. Salicrú. A Lúdia (estrena)
Holst. Venus (Els planetes) Alba (guitarra sola interpretat per l'autor)
Ribas. Rosó. Viladot. Passacaglia-Blues op.9 (per a la Laura) precedit d'un
Cage. Ophelia fragment de "Play piano núm.10 (für Yuko) de F.Gulda.
Britten. Jane Tiersen. Le Vals d'Amélie.
Bernstein. Maria (West Side Story) Ò.Vilaprinnyó. Rosa (estrena de la versió per a piano sol)
Corea. Ballad for Anna
10. **Dissabte, 10 de març**, a les 21 hrs. Església St.Miquel dels Sants. Vigília Dominica laetare. Concert d'orgue per Jordi Pajares.
- 10.bis **Dimarts, 20 de març**, 17,30 hores. Residència sacerdotal, c/ Joan Güell, 198-200. *Les set paraules de Jesús a la Creu*, versió per a piano de Franz Joseph Haydn a cura de J.L.Viladot.
11. **Dijous, 12 d'abril**, a les 18,30 hores. Sala Masdexart. Conferència a càrrec d'Eduard Mañé: "Triple commemoració: Telemann (250), Joplin (100), Kodály (50)". Passi de Mix Telemann concert for trumpet in D (David Guillen); The best of Scott Joplin; Dances of Galanta.
12. **Dissabte, 28 d'abril**, a les 21 hrs. Església Sant Miquel dels Sants. Concert de Primavera. Capella Bach, director Murat Khupov. Quartet de corda i oboès. *"Der Gerechte kommt um"* de Johann Kuhnau i Johann Sebastian Bach. *Música instrumental i vocal a capella*.

13. **Diumenge, 13 de maig**, a les 18 hores. Església de Sant Gaietà (c/Consell de Cent, 293). Concert de Primavera. Veure activitat anterior.
14. **Dissabte, 9 de juny**, a les 19 hrs. Cor Cremat. (Parròquia Nostra Senyora del Remei, Plaça de la Concòrdia?). Sant Pau del Camp (c/Sant Pau). Veure activitat anterior.
15. **Dissabte, 30 de juny**, a les 21 hores. Cripta de la Parròquia de la Sagrada Família. Concert de fi de curs. Cor Bach, 3 veus solistes (Tamara Alekseeva, soprano; Māra Liepina, contralt; Jordi Ximenes, baix) , orquestra Camerata Obertura (corda, 2 trompetes, 2 oboès, 2 flautes, 2 fagots, 1 contrabaix, timbales, teclat continu), director Murat Khupov. "*Credo de la Missa en si menor*" de Johann Sebastian Bach.
16. **Diumenge, 1 de juliol**, a les 21 hores. Església de Sant Miquel dels Sants. Veure activitat anterior.
17. **Dijous, 5 de juliol**, a les 20 hores. Església de Sant Miquel dels Sants. Capella Bach, piano Josep Lluís Viladot, director Murat Khupov. Participació amb quatre peces mínim en la Missa del sant patró. Possible concert de petit format a les 19 hores.
18. **Dilluns, 16 de juliol**, a les 17 hores. Sala Masdexert. "*Oliver*", la millor versió musical del conte de Dickens portada al cinema pel director nord-americà Oliver Reed ara fa 50 anys. A continuació (19 hrs.) serà la primera convocatòria de l'Assemblea de socis i tot finalitzant el film, la segona convocatòria (19,30 hrs.).